

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Filologia classica
Anno Accademico	2019-2020
Corso di studio	LM-5 (Corso di Laurea in Beni archivistici e librari Interclasse di Scienze storiche e della documentazione storica)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Classical philology
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento didattico del corso https://www.uniba.it/corsi/beni-archivistici-librari/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Nunzio Bianchi	nunzio.bianchi@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline letterarie, linguistiche e storiche	L-FIL-LET/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Esercitazioni Attività seminariali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 maggio 2020

Syllabus	
Prerequisiti	No
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<input type="checkbox"/> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza critica dei contenuti e delle metodologie della filologia classica in funzione della lettura dei testi antichi; acquisire una conoscenza base delle tecniche di edizione e analisi dei testi letterari; conoscere e saper applicare gli strumenti della ricerca bibliografica.
	<input type="checkbox"/> <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Acquisire competenze specifiche per la comprensione e l'analisi critica dei testi letterari antichi. Essere in grado di analizzare i problemi inerenti la loro tradizione e ricezione; di definire un problema di ricerca rilevante per la conoscenza storica dei testi e saper usare in modo appropriato le fonti di informazione necessarie per affrontarlo; di elaborare edizioni

	<p>di testi e svolgere ricerche con metodologie adeguate e innovative (informatica applicata all'antichità classica).</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Autonomia di giudizio</i> Aver acquisito autonoma capacità di valutazione fondata su una solida conoscenza delle acquisizioni degli studi antichistici e delle fondamentali teorie e metodiche applicate nella ricerca filologica; avere capacità critiche che, a partire dall'analisi dei testi, conducano a un più generale sviluppo dell'autonomia di giudizio di fronte alle questioni relative alla tradizione dei classici e alla loro funzione.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Abilità comunicative</i> Aver acquisito le abilità necessarie a garantire un'efficace e corretta comunicazione, orale e scritta, delle conoscenze acquisite e del linguaggio specialistico filologico; avere la capacità di dare forma ai risultati della ricerca documentando in modo accurato e completo le informazioni su cui si basano le proprie conclusioni e le metodologie filologiche utilizzate; essere in grado di utilizzare i più comuni mezzi di comunicazione informatica, e quelli specialistici, considerati come strumenti di supporto alla corretta presentazione delle competenze acquisite e delle ricerche svolte.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Capacità di apprendere</i> Avere adeguata capacità di apprendimento nel campo delle discipline filologiche che consenta di procedere in modo autonomo; essere in grado di aggiornare le proprie conoscenze e metodologie di indagine attraverso gli strumenti messi a punto dalla comunità scientifica, utilizzando risorse multimediali e consultando autonomamente testi anche in altre lingue oltre l'italiano; avere competenze propedeutiche alla costituzione, interpretazione e comunicazione dei testi letterari antichi; essere in grado di svolgere autonoma indagine bibliografica e di consultare gli strumenti di ricerca adeguati.</p>
Contenuti di insegnamento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filologia: terminologia e metodologia di base; 2. tradizione dei testi classici dall'antichità all'età della stampa; 3. ricezione medievale e umanistica dei testi antichi.

Programma	
Testi di riferimento	- Lettura consigliata: LUCIANO CANFORA, <i>Il copista come autore</i> , Palermo, Sellerio, ed. 2019 (disponibile anche in e-book).
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali, distribuite su due moduli, affiancate da esercitazioni pratiche e seminari tematici
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale. È prevista una verifica scritta intermedia (esonero) che contribuirà alla valutazione finale.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato,	Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito una valida conoscenza teorica dei temi trattati e una

<p>descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)</p>	<p>capacità di applicazione critica di criteri e metodologie tecniche della disciplina, di avere una conoscenza consapevole e matura degli strumenti e dei metodi della comunicazione scientifica, di saper aggiornare le proprie conoscenze e metodologie di indagine e dovrà inoltre essere in grado di comunicare in modo chiaro e appropriato i contenuti della disciplina.</p>
<p>Altro</p>	<p>- Gli studenti non frequentanti (coloro cioè che sono in possesso dell'attestato di studente non frequentante, rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico) dovranno segnalare la loro situazione tempestivamente e concordare con il docente un programma alternativo.</p> <p>- Ricevimento del docente: giovedì, ore 14.00-17.00</p>